

Lure O

*Antoni Gaudí, détails cheminée
du Palau Güell (1886-1890), Barcelone*



DANS UN MONDE OÙ L'INFORMATION EST SOUVENT AUSSI INQUIÉTANTE QUE SURABONDANTE, vous aspirez légitimement à prendre de la hauteur. Que vous souhaitiez nourrir votre curiosité, rafraîchir vos connaissances ou explorer de nouveaux horizons – artistiques, écologiques, scientifiques ou géopolitiques – notre Université Ouverte vous ouvre ses portes.

Depuis des décennies, l'antenne luronne est un lieu de rencontres privilégié. Chaque jeudi soir, de 18h30 à 20h30, l'Auditorium François Mitterrand devient le théâtre d'échanges passionnés entre professeurs, experts et auditeurs. Forts d'un public fidèle venu de tout le bassin luron, nous nous réunissons pour partager le savoir dans un esprit de convivialité intact. Ces rendez-vous en présence sont désormais complétés par l'offre « L'UO à portée de Clic », vous permettant d'accéder à nos conférences à distance.

La saison 2026-2027 promet une programmation riche et éclectique. Vous partirez sur les traces d'Agatha Christie ou de Simone de Beauvoir, explorerez les mystères de la matière noire, débattrez des enjeux de nos forêts, ou vous laisserez porter par les mélodies d'Erik Satie. Entre témoignages historiques sur les Lebensborn et analyses sociétales sur les réseaux sociaux, chaque sujet est pensé pour répondre à vos aspirations.



Pierre-Dominique Henry

Au-delà des conférences, l'aventure continue avec des voyages culturels – dès septembre, « Sur les pas de Rousseau » – et des sorties privilégiées vers l'Opéra national du Rhin.

Ce projet ne pourrait voir le jour sans l'appui réitéré de la Mairie et de la Communauté de Communes du Pays de Lure, celui du Conseil départemental de Haute Saône et le soutien indéfectible de nos conférenciers, de nos bénévoles et de l'équipe bisontine. Je tiens tout particulièrement à saluer Madame Damienne Bonnamy pour sa transition exemplaire auprès de l'équipe de Nicole Petitot, qui a œuvré avec passion pendant plus de vingt-cinq ans. Merci enfin à l'équipe bisontine pour son concours quotidien à la bonne organisation du cycle.

Pour que notre antenne continue de rayonner, nous avons besoin de vous : nouveaux curieux et fidèles auditeurs, rejoignez-nous !

Nous vous attendons le jeudi 24 septembre à 18h00, à l'auditorium, pour une soirée inaugurale qui donnera le ton de cette nouvelle saison.

PIERRE DOMINIQUE HENRY
Président de l'antenne luronne de l'Université Ouverte

Lure

Le bureau

► **Président**

PIERRE-DOMINIQUE HENRY

► **Vice présidente**

MICHELLE MARCHAL

► **Secrétaires**

CAROLE KEHL, FRANÇOISE UHLMANN

► **Trésorier**

JEAN-CLAUDE OLIGSCHLAGER

► **Responsable technique**

MARIE-PAULE ZOGO

► **Correspondante Opéra**

MARTINE MOUHOT memouhot@club-internet.fr

► **Voyages**

CHRISTIANE MOURET, THIERRY CLABAUT

► **Accueil**

CHANTAL BARAT, AGNÈS DI MEGLIO, MICHÈLE FLAGE,
MARIE-NOËLLE POIROT

► **Informatique**

ISABELLE NOVIKOFF

► **Membres**

ANNIE BOREL, ANNIE BOURNIQUEL

► **Renseignements**

PIERRE-DOMINIQUE HENRY

tél : 06 07 82 20 21, courriel : universite@uolure.fr

► **Inscriptions**

Sur place en septembre :

- mardi 8, 9h-11h, Centre Schlotterer, salle Merlin
- jeudi 10, 15h-17h, hall de l'auditorium, Centre culturel François Mitterrand
- lundi 14, 15h-17h, hall de l'Auditorium, Centre culturel François Mitterrand
- mardi 15, 9h-11h, Centre Schlotterer, salle Merlin
- jeudi 24, 16h-18h, hall de l'auditorium, Centre culturel François Mitterrand

Après la rentrée : avant chaque conférence, 17h50-18h30

► **Localisation et horaire des conférences**

Les conférences ont lieu le jeudi à 18h30
à l'auditorium du Centre culturel François Mitterrand,
29 rue Albert Mathiez, accès place de la Libération
ou à L'Espace du Sapeur, rue Parmentier

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon

● **Rentrée de l'Université Ouverte** **jeudi 24 septembre 2026**

Auditorium François Mitterrand (AFM),
place de la Libération

Présentation générale à 18h

Conférence de rentrée à 18h30

Le FC Sochaux

► **PAUL DIETSCHY**

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

Le FC Sochaux-Montbéliard est l'un des clubs historiques du football français. Créé en 1928, il a joué un rôle fondamental dans l'instauration du professionnalisme en France. Il a symbolisé le rapport football-industrie que l'on peut retrouver dans le reste de l'Europe. Son lien avec Peugeot est aussi un élément de l'histoire du pays de Montbéliard.

**Féminisme et culture européenne :
Simone de Beauvoir, icône d'un féminisme
de la liberté pour des hommes et des femmes**

jeudi 1^{er} octobre 2026

► **KARIN HELLER**

Professor emerita of Theology, Withworth
University, Spokane, WA, États-Unis

Nous analyserons comment, dans *Le Deuxième sexe*, Simone de Beauvoir théorise son propre vécu en réinterprétant les rôles traditionnels assignés aux sexes par la société civile et religieuse.



**Le droit dans l'univers
d'Agatha Christie**

jeudi 8 octobre 2026

► **PIERRE BONNIN**

Professeur d'histoire du droit,
École de droit de la Sorbonne

Agatha Christie, cinquante ans après sa mort, demeure l'une des reines des codes du roman policier. Non seulement elle sait utiliser le droit de son époque dans ses intrigues, mais elle joue avec les limites des règles même du polar, contribuant à la fois à en fixer un modèle canonique et à le subvertir. Sa mise en scène des stéréotypes concernant les juristes (et plus encore les policiers) traduit aussi un jusnaturalisme inné, une attente sociale fondamentale à l'égard du droit qui en fait un outil du juste.

Agatha Christie en 1925.
© Hulton Archive/Getty Images)

**Le Patrimoine culturel de l'Iran, au cœur
de la politique de l'héritage mondial de l'Unesco,
un voyage à travers 5 000 ans d'Histoire**

jeudi 15 octobre 2026

► **JEAN-CLAUDE VOISIN**

Membre du Bureau de la Société asiatique
(Institut de France)

En 1975, l'Iran du Shah signe la convention de l'UNESCO et s'engage à en appliquer les conditions pour tout site qui sera retenu. Dès la Troisième session UNESCO, les premiers sites sont inscrits sur la liste, en 1979, en même temps que Louxor en Égypte par exemple. Actuellement, 28 sites figurent au palmarès, 56 sont déjà sur une liste complémentaire en attente d'être présentés. Très loin devant ses voisins du Moyen-Orient, cette situation illustre, si cela était nécessaire, la richesse et la variété du patrimoine exceptionnel iranien. Nous nous proposons de voyager à travers le pays et le temps.

IA, fantasme ou réalité ?

jeudi 5 novembre 2026

► **CHRISTOPHE LANG**

Professeur des universités en informatique,
Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques,
Université Marie et Louis Pasteur

L'intelligence artificielle est de plus en plus présente dans notre quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours. Elle soulève beaucoup de questions légales mais aussi éthiques. Nous présenterons les notions fondamentales de l'intelligence artificielle et aborderons les impacts qu'elle a ou aura sur la vie de chacun.

Brancusi, père de la sculpture moderne

jeudi 12 novembre 2026

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de la *Villa Médicis* et de la *Casa Velasquez*

Constantin Brancusi (1876-1957), sculpteur, s'inscrit au sein de l'avant-garde de la première moitié du XX^e siècle. Résolument moderne, il combine les traditions folkloriques roumaines avec la simplicité de la sculpture sur bois africaine et orientale. Toute sa vie, Brancusi a cherché la simplicité absolue de la forme, la pureté parfaite, comme pour son cycle des Oiseaux, thème qu'il développera jusqu'à obtenir un pur élan ascensionnel.

Marcel Aymé

jeudi 19 novembre 2026

► YVON HOUSSAIS

Professeur émérite de littérature française, Université Marie et Louis Pasteur

Nous retracerons la figure et la carrière de Marcel Aymé. Né le 29 mars 1902, il grandit chez ses grands-parents maternels, à Villers-Robert. Le monde rural a inspiré de nombreux romans, dont *Brûlebois*, son premier roman publié en 1926, histoire d'un sous-préfet devenu porteur à la gare de Dole. Il obtint le prix Renaudot en 1929 avec *La Table-aux-Crevés* et est aussi l'auteur de plus d'une centaine de contes. Marcel Aymé est mort à Montmartre le 14 octobre 1967.

Paul Gauguin au musée de l'Ermitage

jeudi 26 novembre 2026

► MARIA OZEROVA

Conférencière, attachée scientifique au musée de L'Ermitage, Saint-Pétersbourg

La collection d'œuvres de Paul Gauguin à l'Ermitage compte 19 toiles datant de ses deux périodes tahitiennes : 1891-1893 et 1895-1903. Cette collection s'est constituée en deux temps : la plus grande partie provient de deux musées privés du début du XX^e siècle des grands mécènes russes Choukine et Morosov, nationalisés après la révolution de 1917. L'autre partie n'est arrivée en Russie qu'en 1945 parmi les œuvres d'art saisies en Allemagne à la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'art de Paul Gauguin, avec son esthétique révolutionnaire et sa philosophie humaniste et spirituelle, allait influencer les peintres de la génération suivante parmi lesquels Pierre Bonnard, Maurice Denis et Henri Matisse.

N.B. Cette conférence dure 2 h.

François d'Assise, coup de tonnerre dans la chrétienté

jeudi 3 décembre 2026

► MAX DE WASSEIGE

Frère franciscain, La Chapelle-des-Buis, Besançon

Qu'avait ce petit homme qui se disait sans culture pour qu'on parle de lui après huit siècles ?

Qu'avait ce petit pauvre pour qu'un pape le prenne comme fil conducteur de son encyclique « Laudato Si » sur l'écologie ? Dans une Église paralysée par sa puissance et incapable de comprendre son temps, François va se dire que là où règne l'or et l'argent, c'en est fini de la fraternité entre les hommes. Sa vie est vraiment un coup de tonnerre dans la chrétienté !



Henri Japy (1848-1935) :
du paternalisme au progressisme social

jeudi 10 décembre 2026

► **PIERRE LAMARD**

Professeur émérite des universités, UTBM

À la fin du XIX^e siècle, Henri Japy, cet ingénieur des Arts et Manufactures, ce gérant statutaire de Japy-Frères et Cie, directeur de l'horlogerie, fleuron des industries beaucourtoises est au cœur d'une bataille juridique farouche qui l'oppose alors à son cousin Gaston Japy, autre gérant statutaire. Victime de l'ostracisme familial et d'une marginalisation brutale au sein de l'entreprise, Henri Japy traité de « rouge », se retire alors à Paris, laissant l'image d'un homme aux multiples facettes et d'un patron ouvert aux nouvelles idées sociales. Nous reviendrons sur les grandes grèves de 1899 et du procès qui en découle, mais également sur cette grande figure patronale, de l'homme et du citoyen. Marginal ou précurseur, Henri Japy reste sans conteste une personnalité hors du commun qu'il est temps de ne plus ignorer.

Imaginer les futures forêts pour nos enfants

jeudi 17 décembre 2026

► **SÉBASTIEN NAGELEISEN**

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur, laboratoire CNRS ThéMa

Dans un contexte d'incertitude inédit, de nombreuses questions se posent en matière de gestion forestière. Actuellement des choix importants doivent être faits, non seulement par les forestiers mais aussi par tous ceux qui s'intéressent à ce milieu. Il est donc important que tous, citoyens, propriétaires, futures propriétaires, élus, acquièrent non seulement une meilleure compréhension des dynamiques forestières, aient une connaissance actualisée des observations scientifiques locales, mais aussi discutent et échangent à propos de ce que l'on veut vraiment essayer de léguer à nos enfants.

L'Initiative 4/1000 pour la neutralité carbone,
vraie fausse bonne idée ?

jeudi 7 janvier 2027

► **PHILIPPE BINET**

Professeur en microbiologie du sol,
Université Marie et Louis Pasteur

Les émissions de carbone liées aux activités humaines représentent environ 4/1000 de la totalité du carbone stocké dans les sols à l'échelle mondiale. À priori, Il suffirait donc d'augmenter ce stock de 0.4 g de carbone par kilogramme de sol pour atteindre la neutralité carbone. La réalité biogéochimique est beaucoup plus nuancée, mais l'accroissement du carbone organique des sols demeure un levier essentiel pour maintenir leurs fonctions écologiques et renforcer leur résilience.

Thomas Jefferson, rédacteur de la Déclaration d'indépendance

jeudi 14 janvier 2027

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

Thomas Jefferson (1743-1826) : un oublié de l'histoire. En France, la vie du troisième Président des États-Unis éveille peu de souvenirs. L'œuvre de celui qui fut membre du Congrès pendant la révolution d'Amérique, rédacteur de la Déclaration d'Indépendance du 4 juillet 1776 et inspirateur de la Déclaration des Droits de la Virginie, est imprégnée de la philosophie politique anglaise du XVII^e siècle et de celle des Lumières françaises. Cette œuvre est, à plus d'un titre, fondatrice de nos démocraties.

Enquête sur les Lebensborn

jeudi 21 janvier 2027

► MATTHIEU NIANGO

Écrivain

En 2005, à 24 ans, j'ai découvert que ma mère avait été adoptée. J'ai voulu savoir d'où elle venait et j'ai découvert l'impensable : ma mère est née en 1943 dans une pouponnière nazie, un Lebensborn, projet fou destiné à reproduire la race aryenne, prétendument parfaite. Pendant plus de vingt ans, j'ai enquêté, remonté le fil du passé de mon passé pour comprendre comment ma grand-mère avait pu abandonner ma mère dans un endroit pareil. Telle est l'histoire du Fardeau, que je veux partager avec vous. Avec, pour fil directeur, cette question : que devons-nous à un passé que nous n'avons pas vécu ?

Comment Poutine exploite l'Histoire

jeudi 28 janvier 2027

► EMILIA KOUSTOVA

Professeur d'histoire russe et soviétique,
Université de Strasbourg

Avec l'invasion russe de l'Ukraine, le monde a découvert la place occupée par l'histoire dans la politique du Kremlin, ainsi que l'ampleur des déformations que le récit du passé subissait à cette occasion. En revenant sur la longue histoire de la réécriture du passé par Poutine, nous proposerons des clés pour mieux comprendre les fondements mêmes de son régime.



© Chaumu

La matière noire

jeudi 4 février 2027

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités, UTBM

Les connaissances de la galaxie progressent de jour en jour et nous permettent de définir à la fois sa situation actuelle et d'identifier la présence dans cet environnement spécifique de différentes sources d'énergie, la matière noire en est une et nous allons essayer d'en faire la définition et l'état des connaissances actuelles.

Les jeunes et les réseaux sociaux

jeudi 11 février 2027

► EMMANUEL DAVOUST

Psychothérapeute, Gestalt thérapeute

On les appelle la génération Alpha, celle née après 2010, qui a connu de nombreux traumatismes, Covid, guerres en Europe et Proche-Orient, attentats, anxiété liée au réchauffement climatique... L'adolescence a longtemps été secrète ; aujourd'hui, les réseaux sociaux la mettent en avant, elle et son anxiété. Quel rapport ont les jeunes à leur image et à celles qu'ils voient ? Entre appropriation de l'aspect ludique des réseaux sociaux et conscience de leurs risques, aperçu des vies numériques de notre jeunesse.

Virus et cancer

jeudi 4 mars 2027

► ALAIN MONNIER

Médecin oncologue, Administrateur National
– Ligue contre le cancer

Il s'agit principalement des Virus HPV (Papilloma virus), HBV et HCV de l'hépatite, et du virus EBV. La prévention de ces cancers viro-induits est actuellement possible grâce à des vaccins spécifiques. Ceux-ci sont très efficaces et sécurisés, avec un recul important depuis leur introduction dans la pratique médicale.

Les points chauds du globe

jeudi 11 mars 2027

► ALEXANDRE MOINE

Professeur des Universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

Dans un contexte de tensions multiples : climatiques, environnementales, économiques, numériques et géopolitiques, les anciens alignements géo-économiques sont mis à mal. La lecture géopolitique du monde devient compliquée, les alliances difficiles à cerner tandis que certains pays rêvent de domination, tantôt militaire, tantôt économique, tantôt politique... souvent les trois à la fois. Quel avenir se dessine-t-il à court terme pour notre humanité ?

Edgar Faure, Jean-Marcel Jeanneney, Jean-Pierre Chevènement : trois personnalités exceptionnelles

jeudi 18 mars 2027

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, géographe

Chacun d'eux aura atteint les sommets de l'État, comme président du Conseil, président de l'Assemblée nationale ou ministre d'État, sans toutefois que les circonstances ou l'envie ne les conduisent à l'Élysée. Chacun d'eux aura aussi occupé durablement de hautes responsabilités municipales, départementales ou régionales en Franche-Comté, leur région d'origine ou d'adoption.

L'obésité et la sédentarité, mal du siècle

jeudi 25 mars 2027

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine, nutritionniste, Université Marie et Louis Pasteur

D'ici 2035, 51% de la population mondiale sera en surpoids ou obèse si aucune mesure significative n'est prise (d'après le dernier rapport Reuters). Le trio obésité, malbouffe et sédentarité est-il inséparable ? Selon l'OMS, l'inactivité physique est responsable à elle seule de 10% de décès en Europe. À l'inverse, l'activité physique peut diminuer significativement la mortalité précoce. Ne pas avoir d'activité physique équivaut, en termes de mortalité, à fumer un paquet de cigarettes par jour ...

Louis Pasteur, artiste et plasticien

jeudi 1^{er} avril 2027

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal, Arbois - Association Pasteur patrimoine arboisien

Durant son adolescence, Pasteur est un excellent portraitiste au pastel. Un nouveau regard est porté sur ces années dessins où défilera la galerie d'Arboisiens, du quincailleur au maire, sans oublier les parents du savant mais aussi des Bisontins. Dans sa carrière de scientifique, Pasteur utilise ses talents artistiques pour créer des ballons en verre, sculpter des cristaux en bois ou en liège et bien sûr des croquis expérimentaux au fil de ses cahiers de laboratoire.

Brillat-Savarin

jeudi 8 avril 2027

► JEAN-ROBERT PITTE

Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, Institut de France

Brillat-Savarin (1755-1826) fut un intègre magistrat à la Cour de Cassation qui consacra tout son temps disponible au plaisir partagé de la gastronomie. L'âge venu, ses amis l'incitèrent à écrire sa philosophie et à relater ses souvenirs gourmands. Quelques semaines avant sa mort, il publia *La Physiologie du goût* qui fut reconnue quelques années plus tard comme un grand livre. Celui-ci est fondateur de la culture gastronomique des Français, reconnue par l'UNESCO en 2010 comme un élément du patrimoine immatériel de l'humanité.

Le cancer du sein dans l'art et dans l'histoire

jeudi 29 avril 2027

► PHILIPPE ET MURIELLE MERCET

Historien de la médecine, Université Marie et Louis Pasteur

Dans ce parcours illustré, nous nous proposons de revoir quelques étapes de la prise en charge du cancer du sein au cours des siècles. Et à travers différentes formes d'expression artistique - littérature, sculpture, arts plastiques, musique, histoire - chez des femmes célèbres ou qui mériteraient de l'être, nous nous demanderons dans quelle mesure leur maladie a pu interagir avec leur œuvre, parfois en la modulant, parfois en la redynamisant complètement.

Portrait d'Erik Satie,
peinture de Suzanne Valadon
en 1892-1893.

© Collections du musée national
d'Art moderne, à Paris

**Erik Satie,
ami de Ravel
et de Debussy,
musicien
envoûtant**

jeudi 20 mai 2027

► **PATRICK CRISPINI**
Chef d'orchestre,
musicologue,
directeur artistique
des programmes
Transartis & Musicatelièrs



Personnage excentrique dont le mauvais caractère n'avait d'égal qu'une ironie mordante et précieuse, calligraphe, modaliste, et parcier d'une église éphémère, Erik Satie [1866-1925], l'auteur de *Parade*, *Gnossiennes*, *Gymnopédies*, *Socrate*, *Embryons desséchés*, *Préludes flasques* et tant d'autres pièces aux titres fantasques, fut porté en totem par les Nouveaux jeunes de Montparnasse et les surréalistes. Nous ferons revivre le destin exemplaire et unique de celui qui disait « Je suis venu au monde très jeune dans un monde très vieux » et revendiquait fièrement sa « musique d'ameublement », de ce flâneur infatigable à la célèbre silhouette austère de professeur de mathématique égaré dans le monde moderne, surmontée d'un inséparable melon, agrémentée de multiples parapluies et faux cols de chez *Old England* et d'un monocle, dissimulant derrière un cynisme féroce une sagesse déconcertante parfumée de malice facétieuse.

Histoire des fromages, des Vosges et du Jura

jeudi 27 mai 2027

► **BERNARD CASSARD**
Ingénieur-conseil en agriculture/agroalimentaire

La Franche-Comté connaît une histoire fromagère remarquable et bien établie. Appellations d'Origine, Indications Géographiques et autres pâtes molles génériques concernent l'ensemble de la région. Nous aborderons les différentes logiques agricoles mises en œuvre au sein de la région et leur réalités respectives en 2026 avec leurs enjeux, leurs attraits mais également leurs limites.

L'élection présidentielle, toute une histoire !

jeudi 3 juin 2027

► **DAMIENNE BONNAMY**
Maitre de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Toute une histoire commencée en 1848 et quelle histoire ! Celle d'un président républicain qui s'installe dans un palais, celui de l'Élysée, ce qui n'est pas le moindre des paradoxes, mais renoue ainsi avec une histoire millénaire. En se donnant un Président par le suffrage universel direct, les Français ont, en effet, réussi à inventer un roi que l'on fait et que l'on défait. Sans doute ce mode d'élection, constitutionnalisé en 1962, est-il un poison dont il faudrait peut-être apprendre à se passer, mais comment renoncer à un plaisir aussi délectable ?

Jehan Bauhin, médecin des Ducs de Wurtemberg

jeudi 10 juin 2027

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre
au Museum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Jehan Bauhin fut archiatre des Ducs de Wurtemberg pendant quarante ans et modernisa la médecine de son temps. Il fut le créateur des Jardins de Montbéliard et le premier archéologue officiel de Mandeure ; il publia des ouvrages sur la peste, la rage, la parasitologie, la crénothérapie, etc. Mais son œuvre reste *Historia Plantarum* qui fut publiée quarante ans après sa mort. Son frère Caspar fit carrière à l'Université de Bâle et fut le premier à nommer scientifiquement la pomme de terre : *Solanum tuberosum*.

L'abbaye de Luxeuil

jeudi 17 juin 2027

► NICOLAS BOFFY

Chargé de recherches au service Inventaire et Patrimoine,
Région Bourgogne-Franche Comté

L'abbaye de Luxeuil est l'une des mieux conservées de Franche-Comté. Ses bâtiments de grès vosgien s'étendent de l'église du XIII^e siècle à la chapelle du XIX^e, avec une majorité de constructions conventuelles de la période moderne (XVII^e-XVIII^e siècles). Des recherches récentes jettent un regard nouveau sur cet ensemble méconnu, dont l'histoire complète reste à écrire.

Miles Davis dans les années 1950

Miles Davis 1926 -1991

jeudi 24 juin 2027

► DOMINIQUE ARBEY

Docteur en musicologie, chargé de cours,
Université Marie et Louis Pasteur

Nous proposerons un parcours à travers la vie et l'œuvre de Miles Davis, figure majeure du jazz du XX^e siècle. De ses débuts dans le bebop aux explorations électriques nous mettrons en lumière son rôle de passeur et d'innovateur, ses collaborations décisives et l'évolution de son langage musical. Illustré d'extraits commentés, le propos invitera à comprendre comment Miles Davis a constamment redéfini les frontières du jazz et influencé durablement les musiques contemporaines.



Lure / Opéra

29 novembre 2026 à 15h / la Filature

Les ailes du désir

► WIM WENDERS

28 février 2027 à 15h / la Filature

Pelléas et Mélisande

► CLAUDE DEBUSSY

4 avril 2027 à 15h / la Filature

L'amour des trois oranges

► SERGUEÏ PROKOFIEV

11 avril 2027 à 15h / la Sinne

Le carnaval des animaux

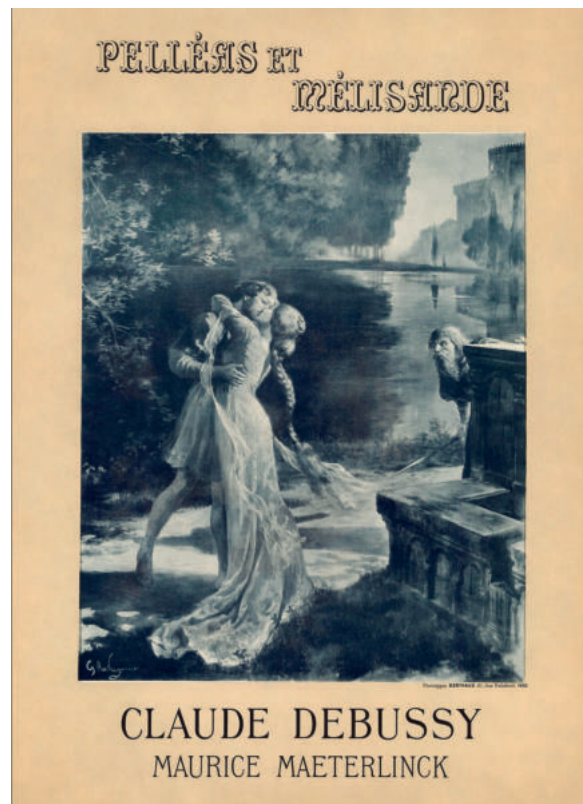
► CAMILLE SAINT-SAËNS

16 mai 2027 à 15h / la Filature

Rigoletto

► GIUSEPPE VERDI

144



Affiche de la première de Pelléas et Mélisande, Claude Debussy et Maurice Maeterlinck au Théâtre de l'Opéra-Comique le 30 Avril 1902. Phototype de Berthaud