

# L'EST RÉPUBLICAIN, jeudi 13 octobre 2022

## Histoire familiale, histoire locale, histoire collective

HAUTE-SAÛNE

### Les familles Petitclerc et Cousin, témoins d'un pan d'histoire locale

Les familles Petitclerc et Cousin ont marqué l'histoire haut-saônoise. Issues d'une dynastie de notaires, elles ont compté parmi eux deux maires, un géologue de renom, un avocat, un collectionneur. Pascal Collot, historien, leur consacre une exposition temporaire aux archives départementales à Vesoul.

À 3 rue de la rue Salengro à Vesoul, la maison familiale des « Petitclerc » sonne creux. C'est pourtant ici, au cœur du vieux Vesoul, qu'une partie de l'histoire locale s'est construite depuis le XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à 2019. Lorsque Pierre Cousin a vécu le 13 octobre 2016, le grand soeur pour la troisième dernière famille qu'il a occupée en haut de cette rue, en partant avec lui un pan d'histoire locale. Cet homme, héritier des Petitclerc, une dynastie de notaires, puis hauts fonctionnaires par alliances, les Cousin, a amassé des collections d'objets acquis au fil des décennies par sa famille, aujourd'hui dispersés. Pascal Collot a pu visiter ce « musée » personnel grâce à son amitié nouée avec Pierre Cousin.

« Mon papa connaissait Pierre Cousin. J'ai passé des dizaines d'heures chez lui, c'était un

collectionneur, un érudit, capable de discuter pendant des heures sur une loi ou un décret, ou patrimoine unique a été dispersé », témoigne Pascal Collot.

« Malheureusement, ce patrimoine unique a été dispersé ».

Professeur d'histoire-géographie au collège Jean-Macé à Vesoul, il a été avec l'aide des Archives départementales de la Haute-Saône une exposition temporaire sur cette dynastie qui compte deux maires de Vesoul, un géologue d'envergure nationale (N.D.L.R.), Paul Petitclerc, un écrivain et journaliste spécialiste de la politique étrangère (N.D.L.R.), Auguste Guavini. À travers l'exposition, l'auteur montre l'importance de ces personnes et le patrimoine local qui se situe dans ce lieu où se sont croisés deux collectionneurs ayant amassé beaucoup d'objets de Vesoul, des objets de la vie de tous les jours », explique l'historien à l'origine de l'exposition.

« Notre rôle : préserver le patrimoine écrit »

Les Archives départementales de la Haute-Saône font partie des « compétences historiques » du Département rappelle Yves Kratinger, son président. Le site installé à Vesoul abrite 180 km d'archives « dans un lieu ultra-securisé pour prévenir des incendies. L'entrée d'accès aux personnes qui veulent consulter leurs archives de nous les déposer afin qu'elles ne deviennent pas un tas de cendres ». Les documents sont acceptés dès lors qu'ils ont un intérêt pour l'histoire départementale.

« Des documents du Xe siècle »

Le site internet des archives de la Haute-Saône, avec 22 millions de vues, est le plus consulté de la Haute-Saône. « Nous sommes là pour préserver le patrimoine écrit, pour préserver la mémoire de la Haute-Saône, retracer son histoire par l'intermédiaire de documents dont les premiers remontent au Xe siècle », poursuit l'historien. Bien sûr, tous ne sont pas consultables. Néanmoins, des millions de documents sont « numérisés et en li-

gés », rappelle Vincent Bouilly, le directeur des Archives départementales. Cette histoire n'a de sens que si elle est transmise. « Des actions en faveur du jeune public, des conférences, des expositions », poursuit le directeur.

Bureau d'aide

Des bonnes idées à la recherche sont proposées aux étudiants de master et de doctorat en sciences humaines et sociales qui s'approprient notamment sur les fonds conservés par les Archives départementales pour réaliser un mémoire ou une thèse concernant, au moins en partie, le territoire de l'actuel département de la Haute-Saône.

Des photos inédites des loirs au pied de la Motte, d'autres de vives Vesoul, l'exposition « Les familles Petitclerc et Cousin, témoins de l'histoire vésulienne » peut aussi bien intéresser les amateurs d'histoire locale que les férus d'art ou de documentation. L'exposition qui met en avant l'importance des archives notariales et des fonds d'archives privées pour retracer et approfondir l'histoire des familles est visible du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, aux Archives départementales de la Haute-Saône, rue Ménard-Saint-Feyron à Vesoul. L'exposition est fermée le 11 novembre.

Pour Yves Kratinger, le rôle des Archives départementales ne se limite pas à trier des documents mais bien de les diffuser. Photo (D) Édouard Couzet.



L'exposition visible jusqu'au 23 décembre



Des photos inédites des loirs au pied de la Motte, d'autres de vives Vesoul, l'exposition « Les familles Petitclerc et Cousin, témoins de l'histoire vésulienne » peut aussi bien intéresser les amateurs d'histoire locale que les férus d'art ou de documentation. L'exposition qui met en avant l'importance des archives notariales et des fonds d'archives privées pour retracer et approfondir l'histoire des familles est visible du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, aux Archives départementales de la Haute-Saône, rue Ménard-Saint-Feyron à Vesoul. L'exposition est fermée le 11 novembre.

Où est la vallée de nouilles ?

L'historien a retrouvé de nombreuses photos de la collection privée de Paul Petitclerc, né en 1840 à Vesoul, et décédé 1937 à l'âge de 97 ans.

« On doit à Paul Petitclerc les plus beaux clichés de Vesoul et de ses environs de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Promu chevalier de la Légion d'honneur, il était surtout connu pour ses travaux en géologie », remarque le professeur. S'il a réuni de nombreux objets, Pascal Collot en cherche un « la vallée de nouilles », dit-il. « Pierre Cousin m'a aussi montré une valise qui contenait des petites bouteilles en verre dans lesquelles étaient déposés des échantillons de nouilles. C'était la valise d'un commercial de l'usine Clerget de Vesoul qui fabriquait des pâtes alimentaires. C'était assez exceptionnel ». Pour Pascal Collot, la dispersion de ce patrimoine unique (Pierre Cousin a fait don à l'évêché de Neuchâtel) est vécue comme « un drame pour tous ceux qui sont attachés à la préservation de notre patrimoine vésulien haut saônois », dit-il. Grâce à son exposition, il recolle les morceaux. Chapeau.

Tout Édouard COUZET

### Leur généalogie simplifiée

■ Jean-Charles Petitclerc (1801-1892). Après ses études de droit, il reprend le flambeau familial et installe à son tour un bureau notaire, d'abord au village de Colombier dont il rachète l'étude vacante puis à Vesoul. Membre fondateur de la Caisse d'épargne, catholique fervent soucieux des problèmes sociaux, il est nommé maire de Vesoul (1866) et démissionne le 4 septembre 1870 car « il refuse énergiquement de servir la République ».

■ Paul Petitclerc (1840-1937). Au cours de ses études au collège de Vesoul, il se passionne presque exclusivement pour les sciences naturelles. Son dévouement pour les autres matières le relie dans le camp des maîtres d'œuvre. Il deviendra l'un des plus grands géologues de son temps. Il publie une quarantaine de travaux portant sur la géologie et l'étude des fossiles. À 60 ans révolus, il partit en Ethnologie pour collecter des tribus, qualifié de remarquable par les spécialistes, au Masoué de part. Passionné de photos, il fonde une société d'amateurs et organise des expositions. On lui doit les plus beaux clichés de Vesoul. Promu chevalier de la Légion d'honneur (1923), il décède à 97 ans. Vesoul lui rendra hommage en donnant son nom à la rue de l'ancienne mairie.

■ Auguste Guavini (1861-1931). Avocat, il devient conseiller municipal de Flagey où il possède le château et devient maire. En 1922, il est nommé au Journal des débats comme rédacteur sur les questions coloniales puis il tourne vers la politique extérieure. Il deviendra le spécialiste des guerres balkaniques. Il dirigea de nombreuses personnalités Georges Clémenceau le cite et le président Poincaré le consulte régulièrement.

■ Maurice Cousin (1839-1970). Militaire, avocat, il participe à la fondation de la Fédération des Anciens Combattants de la Haute-Saône. Il fut le président de la SALSIA (1951-1962), la société d'agriculture, lettres, sciences et arts de la Haute-Saône et membre de la Commission départementale des sites, perspectives et paysages.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

ne. Il fut le président de la SALSIA (1951-1962), la société d'agriculture, lettres, sciences et arts de la Haute-Saône et membre de la Commission départementale des sites, perspectives et paysages.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Maurice Cousin (1839-1970). Militaire, avocat, il participe à la fondation de la Fédération des Anciens Combattants de la Haute-Saône.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

■ Pierre Cousin (1929-2016). Des Vesoulais ne savaient peut-être de sa grande silhouette qu'il travailla sur les brucelles et dans les salles de ventes. Le collectionneur et acheteur d'objets qui ont une histoire à raconter. Il avait marché dans les pas de son père et adhéra à la SALSIA, mais aussi en devenant un homme de foi et de conviction.

### L'info en images

Des documents d'époque



Paul Petitclerc était un géologue de renom. Cette photo est prise depuis la place de Nordans (Haut-Saône) par Paul Petitclerc lors de la période des fêtes, vers 1890. Paul Petitclerc fut un géologue de renom, un philologue et un collectionneur. Créé le 1808 et 92 ans, en 1937, la Ville de Vesoul lui rendra hommage en donnant son nom à la rue de l'ancienne mairie.



Une carte postale émise en 1898. Paul Petitclerc a envoyé cette carte postale en 1898 à une destination inconnue. Il lui demandait à quelle adresse la boîte de fossiles doit être expédiée. Certaines de ses découvertes furent habillées à Ardèche.

### L'histoire particulière de l'hôtel Ebaudy de Rochetaille



Ces deux familles parentes se sont succédées dans l'hôtel particulier Ebaudy de Rochetaille (XIX<sup>e</sup> siècle) situé en haut de la rue Salengro à Vesoul, jusqu'au décès de Pierre Cousin, collectionneur d'objets d'art bien connus, en octobre 2016. Plus tard, que vers 1906, la Maison Cousin a été érigée, avec d'autres bâtiments remarquables de François Comte, lors d'une séance de la DRAC. Le rapport de Patrick Bouteaud aboulti peu après la transcription de la Maison Cousin sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques car elle y présente un intérêt d'histoire et d'art suffisant pour en rendre digne la préservation en raison de la qualité de ses décors intérieurs.

Paul Petitclerc, géologue et aussi ornithologue de renom. Photo (D) Couzet prise