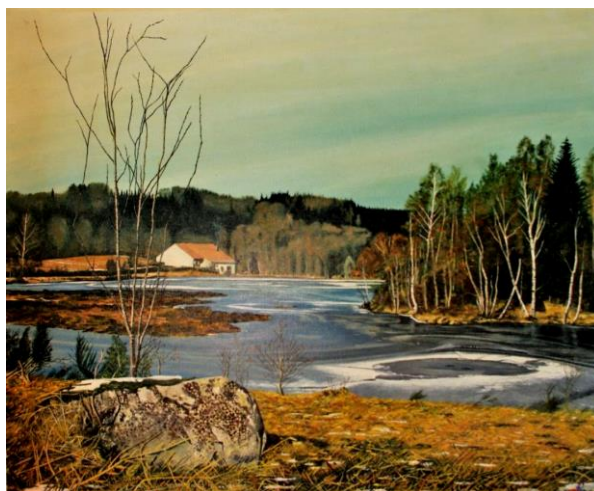


La SHAARL publie un ouvrage sur les 1000 Étangs :

Les domaines de l'eau : paysages ou pays d'étangs dans les Vosges saônoises (XVIII^e siècle à aujourd'hui)

On n'a jamais autant parlé des Mille Étangs mais les livres évoquant leur histoire sont rares : quelques articles, des photographies mais aucune synthèse plus large sur un paysage qui attire aujourd'hui de nombreux visiteurs. La Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Lure (SHAARL) a souhaité apporter sa contribution aux études en cours sur les Mille Étangs et publie la recherche de Daniel Curtit qui habite les Vosges saônoises et écrit régulièrement dans le bulletin de l'association des articles consacrés à l'histoire environnementale des Mille Étangs. Après une histoire des moulins (*La lanterne et le hérisson*, SHAARL, 1994-1997), voici les étangs, une enquête instruite du temps long des paysages.



Livre de 108 pages, au format 21 x 29,7 cm.

Bulletin de souscription (12 euros, jusqu'au 8 mars 2020, 16^e foire aux livres de Melisey)

NOM Prénom

Adresse

Tél Courriel

Commande exemplaire(s) de l'ouvrage de Daniel Curtit :

Exemplaire au prix de 12 € à prendre au siège de la SHAARL
(SHAARL – Centre J. Schlotterer, 17 esplanade C. de Gaulle, 70 200 Lure)
(auteur présent également à la 16^e foire aux livres de Melisey, 8 mars 2020
)

Exemplaire(s) au prix de 19 € franco de port à expédier à l'adresse personnelle ci-dessus.

Ci-joint un chèque de à l'ordre de la SHAARL.

Après souscription le prix de vente de l'ouvrage sera de 15 euros (+ frais de port 7 €).

Plan de l'ouvrage

Avant-propos : *taches* d'encre...

Chapitre premier : Vocabulaire et langage des étangs : le domaine linguistique

- Étymologie
- Variété des plans d'eau
 - *L'étang, le vivier, la mare, la carpière, le marais*
- L'onomastique des étangs
 - *L'étang fait de*
 - *Le cadre des étangs, la forme, la curiosité technique, l'anthropomorphisme*
- Rudiments techniques : la quille, la chaussée, le 'jet', l' 'échau'

Chapitre II : Usages des étangs : le domaine utile

- Une culture de l'eau : l'objectif piscicole
 - *La pisciculture face au « dépeuplement des eaux de France » (XIX^e-XX^e siècle)*
 - *Alfred Meugniot (1857-1928) : la carpe et le meuble*
- L'étang polyfonctionnel
 - *L'abreuvoir du bétail, la pâture d'étang, l'irrigation du pré, l'écluse du moulin*
 - *Des utilisations plus particulières*

Chapitre III : Terre et eau : le domaine géographique

- Géométrie, finesse, justesse
- Le nombre, la taille, la répartition

Chapitre IV : Les intermittences de l'eau : le domaine de l'histoire

- Fluctuations locales :
 - *Divergences*
 - *Dépendances, délimitation*
- Le miasme et le nénuphar :
 - *L'étang de la Charme (Melisey, 1759) et les étangs de la Poche et de Saint-Valbert (Luxeuil, 1785)*
- L'application du décret d'assèchement des étangs du 14 frimaire an II dans les Vosges saônoises
- La propriété des étangs :
 - *Les étangs de Melisey en 1759*
 - *Vente des biens nationaux, les étangs des cures*
- Les étangs aux XIX^e et XX^e siècles
- Et les 1000 Étangs aujourd'hui ?

Chapitre V : L'étang et les rêves : le domaine de l'imaginaire

- Perceptions contrastées
- Naissance des 1000 Étangs

Épilogue, Bibliographie...

Quatrième de couverture

Qu'est-ce qu'un étang ? À quoi sert-il ? Combien de pièces d'eau sur les Mille Étangs ? Quels événements ont rythmé leur histoire ? Pourquoi les étangs font-ils rêver, dans la crainte parfois ? Ce texte puise à beaucoup de sources, emprunte à l'histoire, l'agronomie, la géographie, la littérature... Fonds tourbeux et transparence se mêlent dans l'histoire des étangs, les domaines de l'eau se cherchent, se contraignent et se retrouvent, comme les morceaux de lune dans l'étang agité de Marie Gevers. Dès que l'eau redevient calme, les Vosges saônoises, de l'origine médiévale à aujourd'hui, raccommodent leurs paysages et sont à nouveau pays d'étangs.

D. C.



ISBN 978-2-9571469-0-1



9 782957 146901

15 €

