

# Regards croisés sur la maison d'arrêt

Le Centre Ressources Photographie de Lure (CRP) jette un regard sur l'ancienne prison de la ville. Expositions à l'Espace Cotin, au Méliès et à l'Auditorium dans le cadre des Journées du patrimoine.

**Q**uarante photos en couleurs racontent sur les cimaises de l'Espace Cotin l'histoire de la maison d'arrêt de Lure, entre travail de mémoire et reconnaissance d'un patrimoine aujourd'hui disparu.

Des murs bien entendu, mais aussi des barbelés, des portes lourdes et épaisses parfois traversées par l'œillet des gardiens, le reportage in situ des douze photographes du CRP donne à voir le bâtiment. Mais pas que. On y découvre ainsi avec étonnement les fresques d'inspiration romaine de la salle de musculation, ou encore ces vitraux créés par les détenus pour la chapelle de l'établissement. Un beau travail signé Martine Bouffeteau, Marie-Pierre Prévot, Christine Genestier, Stéphanie Cuvillier, Marie Dumanward, Luc Bazin, Jean-Philippe Faivre, Dominique Letellier, Michel Petit, Daniel Puchaux, Christian Simon et Patrick Tournade.

## L'ombre et la lumière

« Nous avons répondu à l'invitation de la mairie, de l'administration pénitentiaire et de la Shaarl pour une première visite de la prison vide de ses détenus, explique Christian Simon du CRP. Il nous est venu aussi l'idée de photographier ces murs et ces espaces. » Et de vouloir laisser une trace de ce « patrimoine historique et archi-



Les photographes du CRP ont jeté un regard personnel sur l'ancienne maison d'arrêt de Lure démolie l'année dernière. Photo A.R.

tectural », comme le souligne de son côté Patrick Tournade.

Pour Michel Petit, qui est retourné sur place quatre fois, c'est aussi un travail sur l'ombre et la lumière qui a intéressé le photographe. Et aussi, « raconter des histoires qui sont inséparables de celles des gens qui y ont été incarcérés ».

Certaines prises de vue sont aussi très symboliques comme cette vue sur le clocher de l'église Saint-Martin depuis les barreaux d'une cellule. « Au travers de nos regards, nous avons aussi essayé de montrer une certaine beauté du lieu, reprend Patrick Tournade. Mais aussi un certain respect

de ces murs. »

L'exposition sera aussi éclairée ce soir (à 20 h 30 au cinéma Le Méliès) par la projection du documentaire de Stéphane Mercurio « Après l'ombre » qui raconte le cheminement d'un metteur en scène qui travaille pour son dernier spectacle avec d'ex-détenus

de longues peines.

À voir également à l'Espace Cotin, une présentation de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Lure (Shaarl) qui revient sur l'histoire de la prison à Lure de l'Ancien Régime à nos jours.

**Alain ROY**

## Informations pratiques

Jusqu'au 20 septembre à Lure, Espace Cotin, centre culturel François Mitterrand et Espace Méliès. Vernissage aujourd'hui vendredi à 18 h avec l'exposition de la Shaarl autour de l'histoire de la prison « de l'Ancien Régime à nos jours ». Entrée libre.

## À quand la quatrième prison ?



**Dany et Lili, tout humour déployé.**

La Shaarl (Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Lure) s'associe aux Journées du patri-

moine en présentant une exposition « L'histoire de la prison de l'Ancien régime à nos jours ». La première pri-

son, édiflée entre les XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle, se trouvait dans les sous-sols de la première mairie, actuellement entre le Luthra et le tribunal. La deuxième a connu une brève existence, de 1819 à 1861. Située dans l'impasse de l'ancienne caserne des pompiers, elle devait faire place à un marché couvert, qui n'a jamais vu le jour. La troisième, née en 1861, a tenu jusqu'en 2017. Elle a « accueilli » des meurtriers locaux célèbres.

Cette histoire des prisons luronnes est contée par la Shaarl qui a puisé dans ses archives et celles d'un particulier.

**> Y aller : salle Cotin du vendredi 14 au jeudi 20 septembre de 17 h à 19 h. Samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Entrée libre.**