

Agreg de Lettres classiques, licence d'Histoire, certificat d'archéologie. J'ai été professeur au collège de Delle pendant 24 ans, puis au CNED (Rennes) pour cause de surdité.

Domaines d'intérêt et d'activité

Botanique, géologie, archéologie, histoire (toutes époques), littérature ancienne et classique.
Zone principale d'activité : l'est de la Haute-Saône, le Territoire de Belfort, et la montagne.

Parcours ...

Je suis venu à l'histoire ... et à la Shaarl, d'abord par ma famille et ses origines (Billerey-Bru y   Champagne, Bichet-Didier   Ronchamp où je suis n ), des paysans et des mineurs. Et par mon métier : les langues anciennes sont indissociables de l'archéologie. Viennent les premières recherches : sur Belfahy (pour la CBL,   Belfort), sur les mines de Château-Lambert (pour le musée), à l'abri sous roche d'Oberlarg (avec M. Thévenin) ; et 35 ans de fouilles bénévoles autour de Belfort, avec M. Rilliot et Michel Py.
Avec l'âge et les rhumatismes, maintenant je fouille plutôt les archives.

Quelques publications

- Au Bulletin de la Shaarl : *Jeanne-Adèle Chanoine Davranches* (n  35-2016).
- Au Bulletin de la Société belfortaine d'émulation :
 - La montre d'armes de 1604* (n  98-2007)
 - Les fouilles archéologiques de Bavilliers* (n  100-2009)
 - Les graffitis de la cathédrale de Strasbourg* (n  101-2010)
 - Saint Germain* (n  102-2011)
 - Pillages et violences autour de Belfort en 1569* (n  107-2016, avec texte intégral des documents, transcrits et traduits, et index des noms, sur le site internet LISA 90).
- Ailleurs :
 - Histoire de Belfahy* (CBL, 1977)
 - Participation au *Dictionnaire fréquentiel de grec classique* (ARELAB, Besançon, 1985)
 - La peinture murale antique   Mandeuire* (avec Jean-Pierre Mazimann, Bulletin de la Société d'émulation de Montbéliard, n  121-1998).
 - Une plaque de bronze du II  siècle avec dédicace* (Musée de Lons-le-Saulnier, Gallia-CNRS, 61-2004, avec Gérald Barbet).
 - Histoire de la paroisse de Bavilliers, Argiésans, Urcerey*, 2017.

Recherches en cours

- Participation au programme "Linteaux", SHAARL-SALSA.
- Inventaire des filigranes des papiers d'Archives de Belfort.

Divers

Botaniste amateur. Nul en cuisine, musique, cinéma, etc !

J'ai beaucoup travaillé au remontage de peintures murales romaines, maintenant aux musées de Belfort et de Montbéliard, et à Chassey-les-Montbozon.

Je peux aider à la lecture de textes en latin, grec, français médiéval, ou allemand gothique.