

# De l'histoire du Massif Vosgien

Depuis un quart de siècle, la Shaarl (Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Lure), la Société philomathique vosgienne (Saint-Dié) et la Société du val et de la ville de Munster (68) échangent sur leurs travaux et se rencontrent pour les promouvoir dans le cadre de l'association « Rencontres transvosgiennes ». Organisée cette année par la Shaarl, cette assemblée qui a réuni près d'une centaine de participants s'est déroulée à Melisey à la salle des fêtes. Après l'accueil par Françoise Maire, la matinée a été consacrée à une série de conférences et à la visite du chœur roman de Saint-Pierre. Ces retours sur l'histoire des trois versants des Vosges ont montré les liens qui les unissent et les patrimoines communs. Pierre Fluck, spécialiste de l'archéologie minière, a démontré comment les paysages de la région vosgienne ont pu être modifiés par les siècles d'exploitation minière. Sté-

phane Brouillard, (Shaarl et Salsa), professeur d'histoire, a intéressé l'auditoire au traitement administratif des industries des Vosges méridionales par l'administration royale au cours des siècles précédents la Révolution française. Des interventions qui mettaient en évidence toute la conscience écologique et la prise en compte déjà à cette époque de la pollution.

Daniel Curtit, jeune retraité du collège morgelot, s'est penché sur les conflits de l'eau avec « Le théâtre de l'eau, rivières, riverains, rivalités dans les Vosges Saônoises aux XIXe et XXe siècles ». Une eau omniprésente et dominante dans l'industrie. Jean-Claude Fombron, président de la société philomathique des Vosges, s'est arrêté sur le paysage social au XIXe siècle avec la problématique des nomades au col du Mont de Fourche entre les départements des Vosges et de la Haute-Saône.



■ Des conférences qui ont donné un éclairage sur le patrimoine commun des versants des Vosges.

Après la pause méridienne à l'auberge des Sources à Château-Lambert, l'après-midi s'est déroulée à l'Espace Nature Culture (ENC) autour de l'exposition « Reflets d'images » présentée par le CRP de Lure, puis quelques pas plus loin au musée départemental de la montagne où Aurélie Du-

main a disséqué les « Effets d'images ». « C'est une journée très intéressante, constructive, où certains, venus de la grande région ont découvert avec plaisir ce fond de vallée et dans une ambiance chaleureuse qui permet surtout de créer ou de resserrer des liens », résumait Daniel Curtit, une des chevilles ouvrières de cette journée.