

XIXème COLLOQUE INTERNATIONAL
DE
GLYPTOGRAPHIE
Du 28 JUILLET 2014 AU 1^{er} AOÛT 2014
COLMAR - FRANCE

ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION PERMANENTE ET CONFÉRENCES

Renseignements : Claude Oberlin (oberlinc@wanadoo.fr)

Le XIXème colloque international de glyptographie, organisé par le Centre International de Recherche Glyptographique, se déroulera à Colmar du 28 juillet 2014 au 1^{er} août 2014 au Koïfhus de Colmar (place de l'Ancienne Douane – 68000 Colmar) en Alsace.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES :

Lundi 28 juillet 2014 de 9h00 à 12h00 :

- *Une nouvelle perspective potentielle dans l'étude des chantiers médiévaux : les signes de hauteur d'assise confrontés à leur module absolu*, par Frans DOPERE
- *Les signes lapidaires de l'enceinte urbaine de Faucogney-et-la-Mer (Haute-Saône – France)*, par Vianney MULLER

Lundi 28 juillet 2014 de 14h00 à 17h00 :

- *L'European Association of Stone Mason and Sculptors*, par Norbert STOFFEL

- *Les signes lapidaires de l'enceinte médiévale de Metz (Moselle – France) : à la recherche de tailleurs de pierre de la fin du XIVe siècle*, par Julien TRAPP
- *Les signes et marques romanes et gothiques des tailleurs de pierre du Moyen âge*, par Dietmar WOLF
- *Glânes glyptographiques*, par Francis TOURNEUR

Mardi 29 juillet 2014 : Pas de communication

Mercredi 30 juillet 2014 de 9h00 à 12h00 :

- *Les graffitis et les marques lapidaires au château de Foix (Ariège – France)*, par Gisèle JOBEZ
- *La marque chez les compagnons tailleurs de pierre français*, par Jean-Michel MATHONIERE
- *Les pétroglyphes du Queyran (Lot-et-Garonne – France)*, par Agnès TREZEGUET

Mercredi 30 juillet 2014 de 14h00 à 17h00 :

- *Traits et portraits : dessins et épures des Bâisseurs. Dessins d'architecture gravés au sol ou sur les murs des églises, cathédrales, châteaux*, par Michel LEBLOND
- *Maîtres et artisans de carrières, pétrification de l'architecture et marques lapidaires. Le cas de l'intra muros de Soignies (Hainaut – Belgique) au XVIIIe siècle*, par Gérard BAVAY
- *Contribution à l'étude d'un instrument original des constructeurs médiévaux : l'équerre aux bords non parallèles. Abbayes de Bons Repos (Saint-Gelvendans – Côtes-d'Armor) et de Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret – France)*, par Jean-Paul LE BUHAN

Jeudi 31 juillet 2014 : Pas de communication

Vendredi 1^{er} août 2014 de 9h00 à 12h00 :

- *Les compagnons de métier dans l'artisanat. Rhin supérieur, fin de Moyen âge*, par Monique DEBUS KEHR
- *Les marques lapidaires de Sainte-Foy-de-Conques (Aveyron – France)*, par Lei HUANG
- *Estado de la cuestion del estudio de los signos lapidarios en Portugal*, par Raúl ROMERO MEDINA

Vendredi 1^{er} août 2014 de 14h00 à 17h00 :

- *Los grafitos y marcas de posicion del arquitecto Antoni Gaudi en los trabajos de restauracion de la Catedral de Mallorca [1904-1914] (Majorque – Espagne)*, par Elvira GONZALES
- *De l'utilité des marques lapidaires dans le monde antique méditerranéen*, par Gisèle JOBEZ
- *Actualités de l'inventaire et des études sur les gravures et graffitis du château de Selles à Cambrais (Nord – France)*, par Virginie MOTTE et Nicolas MELARD
- *Des graffitis des compagnons du dernier des Mohicans à Cognac au XVIIIe siècle. Graffiti, archives et littérature*, par Luc BUCHERIE